

11 LUGLIO 2021

CAMBIAMENTO D'EPOCA

“Non possiamo non dirci cristiani”: questa celebre affermazione di un laico come Benedetto Croce, pronunciata nel secolo scorso, credo che oggi non sia più valida.

È accaduto quello che Papa Francesco chiama un **“cambiamento di epoca”** e non solo un'epoca di cambiamento, che tocca almeno quattro livelli: antropologico, naturale, culturale e sociale.

L'idea di uomo è radicalmente mutata e non più condivisa, il concetto di natura è stato soppiantato da quello di cultura; il pluralismo religioso e culturale ha messo in crisi l'idea stessa di verità; la libertà intesa come fare ciò che si vuole ha generato la cultura dello scarto e portato al determinismo individualista; al centro non c'è più la persona con le sue relazioni, ma i diritti individuali; si è andata impiantando una nuova religione cui sacrificare tutto, la “religione della salute e dello star bene”. Nel contempo, i valori del rispetto delle differenze, della democrazia con il rifiuto di ogni violenza sono condivisi da tutti; la pace è sentita come bene universale e ci sentiamo tutti cittadini del mondo; la coscienza ambientale ha assunto uno spessore planetario; eccetera...

Anche **a livello ecclesiale** assistiamo a nuove sfide che riguardano il ruolo della donna nella Chiesa, il principio di sinodalità e il rapporto con l'autorità. La relazione Chiesa-mondo va totalmente ripensata, con una presenza ecclesiale minoritaria e sempre più insignificante in tutti i campi (culturali, politici, etici...). Gli scandali legati alla pedofilia e una serie di strutture di potere mettono in discussione il valore dell'autorità gerarchica e allontanano sempre più i giovani non solo dalla Chiesa, ma anche dalla stessa fede. Un tempo bastava che i giovani diventassero adulti per divenire cristiani, oggi, invece, gli adulti vivono inseguendo il mito della giovinezza e il fatto cristiano è sempre più assente, inconsistente e osteggiato dalle nuove (e vecchie) generazioni. Per non parlare delle modalità celebrative che non parlano più al cuore della gente.

Le stesse leggi in dibattito al Parlamento italiano (e soprattutto Europeo), testimoniano una volta di più che i valori cristiani non fanno più parte della nostra identità nazionale: la laicità ha assunto il significato di ateismo ed anticlericalismo (come gli interventi dei più importanti influencer italiani, che parlano alla pancia anziché alla testa dei loro followers, stanno a dimostrare). E nel contempo manifestano l'inconsistenza di una classe politica cristiana ormai incapace di mediare i valori in cui crede (se ci crede ancora...) nell'attuale contesto.

D'altra parte questo cambiamento d'epoca porta con sé anche alcune attenzioni, conquiste e consapevolezze che sono certamente positive: non tutto va demonizzato, ma vanno colti i segni dei tempi e ciò che lo Spirito ci sta dicendo.

Come essere cristiani oggi in questo contesto, in questo cambiamento di epoca?

Dovremo mettere al centro tre questioni che andranno approfondite ed elaborate.

1. La cristianità non coincide col cristianesimo. “C'è la tendenza, soprattutto in Europa, a identificare la nostra fede con un sistema culturale o sociale. Ora, anche se tutto intorno a me, la maggioranza, non è cristiana, le ragioni della mia fede non vengono meno. Io sono chiamato a vivere la mia fede a prescindere da tutto questo. Gesù è morto sulla croce gratuitamente. La gratuità deve essere ciò che mi caratterizza. Il cristiano propone, non impone. Si presenta, testimonia, vive innanzitutto la sua fede, l'annuncia con la vita. Non devo conquistare, devo attrarre. Poi il resto lo fa il Signore. Non significa semplicemente che vogliamo scomparire. Al contrario! Il cristianesimo nei primi secoli è stato perseguitato, ma è cresciuto. Il cristianesimo, non la cristianità. Sono due cose diverse. Oggi sta scomparendo forse la cristianità, non il cristianesimo. Sta scomparendo un modello di vita sociale cristiana, ma non la fede cristiana” (Mons. P. Pizzaballa).

2. Il volto del Dio crocifisso: Dio è dove Dio non è! Oggi il volto di Dio è quello del Crocifisso: Gesù è Gesù crocifisso. Occorre cogliere la sua presenza nella sua assenza, il suo essere Dio nell'essere un “maledetto da Dio” appeso al legno.

3. Vivere la presenza di Gesù in mezzo a noi: si tratta di vivere “fuori”, cioè nell'amore verso il prossimo, per ritrovare Dio dentro di sé. In questo senso andrà ricompresa la realtà di una **Chiesa unita, libera e lieta**. È questa la testimonianza che siamo chiamati a donare e a raccontare con “mitezza ed umiltà”. Insieme.



SALA ARGENTIA
in collaborazione con

teatro oscar
DANZA TEATRO

CORSI DI TEATRO

ANNO ACCADEMICO 2021/20221

SALA ARGENTIA CINEMA TEATRO

nell'affrontare questa nuova attività, si avvale della collaborazione della pluriennale esperienza in campo formativo ed educativo di **Teatro Oscar Danza Teatro**. La metodologia dei corsi privilegia il gioco mimico e teatrale, il linguaggio extra linguistico, l'uso degli oggetti e dei costumi come mezzi privilegiati di un metodo che parte dall'ascolto e dall'attenzione, passa attraverso la sperimentazione sensoriale, per arrivare ad una progressiva restituzione di un'esperienza emotiva. L'uso del corpo, concepito come strumento e mezzo creativo è fondamentale e come accade per uno strumento, prima di poterlo "suonare" occorre accordarlo per conoscerne l'Armonia e scoprirne le infinite potenzialità - talvolta nascoste. Forniremo suggerimenti per poter sperimentare al meglio le proprie capacità e donarsi la libertà di creare e potersi esprimere a 360 gradi.

CALENDARIO: 30 LEZIONI CON CADENZA SETTIMANALE.
E' previsto un SAGGIO FINALE.

5-12-19-26 **ottobre**
2-9-16-23-30 **novembre**
14-21 **dicembre**
11-18-25 **gennaio**
2-8-15-22 **febbraio**
1-8-15-22-29 **marzo**
5-12-26 **aprile**
3-10-17-24 **maggio**

GIORNO E LUOGO:

il **martedì**, sul Palcoscenico di **Sala Argentia cinema teatro**
INGRESSO cortile laterale incrocio via Matteotti/ via Mazzini

TIPOLOGIA CORSO, DURATA, COSTO:

CORSO 11/13 anni - durata: 90'

quote iscrizione: € 350,00 comprensivi di assicurazione.

Approccio giocoso al mondo del teatro basato sulla creazione di immagini, scene, azioni e sull'utilizzo del corpo e della voce.
Creazione di uno spettacolo a partire da un testo narrativo o teatrale che tiene conto dei desideri degli allievi e delle conoscenze acquisite.

CORSO 14/17 anni -durata: 120'

quote iscrizione: € 400,00 comprensivi di assicurazione.

Scoperta del mondo del teatro: creazione di scene e azioni; studio del corpo e della voce per ampliare la propria gamma espressiva. Creazione del personaggio e comprensione delle dinamiche di relazione scenica. Lavoro sul testo.

CORSO 18/30 anni -durata lezione: 150'

quote iscrizione: € 450,00 comprensivi di assicurazione.

Conoscenza di sé e sviluppo delle proprie capacità espressive attraverso le tecniche teatrali. Esercizi ritmici, vocali, immaginativi, sensoriali. Studio del personaggio a livello fisico, emotivo, vocale. Lavoro sul testo.

PRE-ISCRIZIONI:



A partire dal **1 luglio** sino ad esaurimento posti e comunque non oltre il 15 settembre 2021 tramite modulo Google dal sito www.argentia.it o attraverso il presente QR Code.
Corsi attivati al raggiungimento di **minimo di 10 iscritti** e potranno ospitare al **massimo di 15 allievi**.

ISCRIZIONE DEFINITIVA:

una volta raggiunto il numero minimo di iscritti il corso verrà attivato tramite comunicazione mail ai diretti interessati.

La quota di iscrizione dovrà essere saldata non oltre la lezione del 12 ottobre. Potrà essere concesso il pagamento in 2 rate (ottobre/gennaio). Eventuali rinunce non godranno di alcun rimborso, in caso di pagamento a rate l'iscritto sarà comunque tenuto al pagamento dell'intera quota.

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE: verranno accettate attraverso lo stesso modulo Google, in lista d'attesa e allo scopo di manifestazione di Interesse pre- Iscrizioni **Under11** (elementari) e **Over30** (adulti). Gli stessi potrebbero essere inseriti nei corsi attivati a completamento del numero massimo di corsisti o per l'eventuale attivazione di ulteriori corsi.

SALA ARGENTIA · CINEMA TEATRO GORGONZOLA

Via Matteotti, 30 - Gorgonzola | 02.95300616

CORSI DI TEATRO: www.argentia.it | cinema.teatro@argentia.it

www.teatrooscardanzateatro.it



Figli di Maria Santissima dell'Orto
Santuario "Hortus Conclusus" – Terra Santa

Hortus Conclusus, 29 Giugno, 2021.

Don Paolo Zago
Parrocchia dei SS. MM. Gervaso e Protaso
Gorgonzola,
Milano

Carissimo Abuna Paolo,

La Solennità dei Santi Apostoli Pietro e Paolo, a pochi giorni dell'inizio di questa estate, ci semina nel cuore tanta, tanta nostalgia!!! Il pensiero e la preghiera vola verso di te, nella tua festa onomastica, verso i tuoi gruppi di ragazzi e famiglie, volontari e pellegrini; verso i fedeli della tua Parrocchia che, in questo periodo così lungo e così difficile, si sono fatti presenti con le loro raccolte e offerte per il Natale e la Pasqua (due bonifici di €2,000!)... Vi pensiamo, vi ringraziamo e vi portiamo nel cuore, con la "nostalgia" di avervi a presto qui, tra noi, in Terra Santa.

Noi stiamo bene, camminando giorno per giorno dietro il Signore Gesù che ci chiama a mantenere accesa la fiamma della fiducia e l'amore anche -e soprattutto- quando le ombre della paura e dello scoraggiamento sembrano coprire il cielo del mondo intero... Ecco la vocazione del cristiano, della cristiana: essere "il sale della Terra e la luce del Mondo"... I Santi Apostoli ci aiutino a rimanere uniti nell'Amore...

Grazie, Abuna Paolo!!! Auguri!!! Vi aspettiamo sempre da noi... voi sapete che dal suo Santuario, la Madonna dell'Hortus Conclusus vi raggiunge con la benedizione del Suo Divino Bimbo: una benedizione grande come il cielo che ci avvicina tutti. Pregate anche per noi, affinché non perdiamo nè fuoco nè sapore; e per questi due popoli (Palestina e Israele) nella loro lunga e dolorosa via verso l'abbraccio fraterno. Con tanto, tanto affetto,



Sr Maria Rosa Di Toro
FMH

Sr Maria Rosa Di Toro e Consorelle
del Santuario "Hortus Conclusus"
Palestina

AVVISI

SUL SAGRATO

SABATO 10 LUGLIO

"Musica celeste nella divina Commedia"

Concerto gregoriano

Musiche gregoriane con la Cappella musicale

FILM IN SALA ARGENTIA

RAYA e l'ultimo drago -

Sabato 10/07 ore 20,00

Domenica 11/07 ore 20,00

Lunedì 12/07 ore 21,00



FINO A SETTEMBRE È SOSPESA LA MESSA IN ORATORIO SAN LUIGI delle 10.00.

È sospesa, fino alla fine di agosto, la Messa feriale delle 7.00

MADONNA DEL CARMELO

Venerdì 16 alle 20.45 Santo Rosario presso l'Ippocampo

SUL SAGRATO

DOMENICA 18 LUGLIO

"Euangelion"

Al Pianoforte Giovanni Fornasieri.

Voce recitante Matteo Bonanni

FILM IN SALA ARGENTIA

COMEDIANS

Sabato 17/07 ore 20,00

Domenica 18/07 ore 20,00

Lunedì 19/07 ore 21,00

Ultima proiezione prima della chiusura estiva.

Sala Argentia riaprirà a settembre.



PROSSIMI BATTESIMI

Domenica 12 settembre a san Protaso e Gervaso

Domenica 19 settembre a San Carlo

Domenica 10 ottobre a san Protaso e Gervaso

Domenica 17 ottobre a san Carlo

Ritirare i moduli in Segreteria parrocchiale

L'ARCIVESCOVO IN VISITA AL NOSTRO CAMPEGGIO!

Ecco uno stralcio del dialogo tra l'Arcivescovo e le ragazze presenti in campeggio

Don Mario, secondo lei noi ragazze delle medie in quali acque potremmo sprofondare nella vita?

Due acque pericolose. La prima quella del complesso di inferiorità. Come una rosa: c'è una grande potenzialità di rendere bello tutto il giardino, ma il rischio è quello di rimanere un bocciolo. La seconda la complicità nella mediocrità: cercare finte amicizie che ti spingono al male o alle cose banali. La soluzione è cercare amicizie vere e significative.

Cosa vuol dire per una preadolescente tenere fisso lo sguardo su Gesù? Come fare?

Un consiglio è il ricordarsi di Lui nella giornata anche con qualche segno, come in queste valli in cui ci sono tanti segni sacri, edicole e crocifissi. Un altro consiglio è la pratica dell'Esame di coscienza attraverso cui guardare alla propria vita con lo sguardo di Gesù.

Come possiamo riconoscere Gesù fra le tante persone che ci si avvicinano alla nostra vita che a volte sembra quasi un mare in tempesta?

Gesù ci affida e dona tante persone nella vita che ci ricordano del suo amore. Queste persone non sono Gesù, però ci raccontano con loro stesse del bene che ci vuole e del bene che possiamo fare.

Cosa significa per lei da Vescovo di Milano essere una guida per gli altri e per la nostra Diocesi?

Più che una guida - la Chiesa è guidata da Gesù stesso e dal Papa - mi ritengo un servo della comunione ecclesiale: guardando ad un'unica persona, come al vescovo, le persone si ritrovano tutte insieme.



PER CHI IN CHIESA HA PROBLEMI DI UDITO

Per tutte le persone che hanno problemi ad intendere bene tutte le parole in chiesa San Protaso e Gervaso a causa del riverbero della struttura, abbiamo predisposto un nuovo sistema per seguire la Messa attraverso il cellulare.

Ecco le istruzioni per l'uso.

- 1.** Entrare nell'app "Parrocchie Gorgonzola". Troverete in basso a sinistra un QR Code: apritelo e posizionatelo sul quadrato qui a fianco (o nella locandina in Chiesa)
- 2.** Scaricate l'app cui venite inviati, che si chiama AudioPoint e scaricatela sul cellulare.
- 3** Collegatevi al WiFi che si prende solo in Chiesa chiamato "Audio Messa", inserendo la passw: madonnadellaiuto
- 4.** Collegate gli auricolari del vostri smartphone al vostro cellulare (per non disturbare)
- 5.** Entrate nell'app AudioPoint e schiacciate Play
- 6.** Ascoltate la Messa in diretta dagli auricolari del vostro cellulare

