
Ordinato prete non ha smesso di calcare le scene, educando i ragazzi e i giovani attraverso il teatro, nei diversi grandi oratori cui viene destinato. Si specializza soprattutto nella prosa e nel musicale, realizzando alcuni musical a carattere biblico con la compagnia "Lupi ma leoni" di cui è regista e direttore artistico, ricevendo molti consensi e riconoscimenti a livello nazionale.

Si adopera per promuovere il teatro negli oratori della Diocesi quale strumento di educazione e di crescita individuale e comunitaria,

Nel 1990 conosce il concertista don Carlo Seno, con il quale instaura un attivo legame artistico e spirituale, collaborando attivamente per la stesura di alcuni suoi spettacoli, tra cui: *Note per l'anima; Oltre la soglia; Se ami sei; Notte per Saulo; La via Mariae, Il vello di Gedeone, In famiglia, Fuoco di santità, Come stelle nella notte.*

❧ ANNA FORMOSA ❧

è entrata nel 2003 a fare parte del gruppo "I Leggendarî" di Gorgonzola nato per incentivare nei bambini e nei ragazzi il gusto alla lettura e la meraviglia dell'ascolto. Ha seguito diversi corsi di lettura e narrazione, e con il gruppo ha collaborato per anni con la biblioteca di Gorgonzola e le scuole elementari e medie del proprio comune. Dal 2013 ha iniziato una collaborazione con la direzione artistica del teatro Argentia che l'ha portata a rivolgersi anche agli adulti leggendo brani tratti da enciclopedie, saggi e biografie.



COMUNITÀ PASTORALE
MADONNA DELL'AIUTO - GORGONZOLA

QUANTO RESTA DELLA NOTTE?



pianista: **don Carlo Josè SENO**
attore: **don Paolo ZAGO**
voce narrante: **Anna FORMOSA**

Sala Argentia
Domenica 28 novembre 2021 ore 15



OUVERTURE

Franz SCHUBERT: Improvviso

1. IL BUIO

In ascolto delle domande dell'uomo

Frédéric CHOPIN: Ballata n. 2

2. LA NOTTE

Alexander SKRJABIN: Poema

Anton CECHOV: Il canto del cigno

Alexander SKRJABIN: Andante cantabile (Studio)

3. QUANTO RESTA DELLA NOTTE?

Isaia 21,6-12

Frédéric CHOPIN: Preludio n. 8

Alessandro MANZONI:

La conversione dell'Innominato

Chopin: Preludio n. 17

4. NON SIAMO SOLI NELLA NOTTE

Roberto ZAGO: La notte dell'uomo

Ludwig van BEETHOVEN:

Sonata "Al Chiaro di luna" (1^ movimento)

5. LA NOTTE E L'ALBA DI GESÙ

Chiara LUBICH: Gesù abbandonato

Frédéric CHOPIN: Polacca "Eroica"

6. MARIA SENTINELLA DELL'AURORA

Carlo Maria MARTINI: La Madonna del Sabato Santo

Charles GOUNOD: Ave Maria



❧ DON CARLO JOSÉ SENO ❧

nasce nel 1958 a Milano. Diplomatosi al Conservatorio alla scuola di Alberto Mozzati, laureato in vari concorsi nazionali e internazionali, tiene concerti in Italia e all'estero, collaborando con orchestre. Si perfeziona a Parigi, dapprima nella classe di Germaine Mounier e in seguito con il celebre pianista Georges Cziffra. Nel 1983, dopo un'esperienza di luce e di grazia, la sua vita ha una svolta. Entra nel Seminario della diocesi di Milano e viene ordinato sacerdote nel 1990 e destinato a Milano come vicario parrocchiale. Ancora seminarista, è invitato a coniugare musica e fede raccontando la sua storia con Dio. Negli anni del sacerdozio, anche insieme ad alcuni amici sacerdoti, realizza dei veri e propri spettacoli in cui spiega e interpreta i brani musicali alla luce di un tema teologico, o raccontando in musica la vicenda di alcune figure spirituali (Teresa di Lisieux, il cardinale Van Thuan, Chiara Luce Badano, Charles de Foucauld, ecc.). Ha prodotto vari CD, dove parola e musica sono linguaggi in dialogo. Nel suo ministero sacerdotale, dopo diverse esperienze pastorali nella città di Milano, ha vissuto per sei anni a Loppiano, la cittadella del Movimento dei Focolari vicino a Firenze. Attualmente è vicario della Comunità Pastorale "Madonna dell'aiuto" a Gorgonzola, dove vive in fraternità con altri due sacerdoti.

❧ DON PAOLO ZAGO ❧

è nato a Milano nel 1959 ed è stato ordinato prete nel 1983. Vicario parrocchiale fino al 2001, è stato Parroco di due parrocchie a Milano fino al 2018. Dal settembre 2006 è stato nominato Rettore del Liceo Montini di Milano (liceo classico e linguistico) e responsabile della Comunità Gesù Divin Maestro. Dal 2018 è nominato responsabile della Comunità pastorale Madonna dell'Aiuto di Gorgonzola, dove, con don Carlo Seno e don Peppino Barlocco, ha iniziato una nuova esperienza di vita comune, pur continuando a svolgere il suo servizio di Rettore del Montini. Da trent'anni è guida di Terra santa. Ha collaborato per anni con la pastorale giovanile diocesana, scrivendo diverse opere di spiritualità biblica per giovani e opere teatrali. Ha pubblicato diversi testi di spiritualità per Città Nuova e per la SEI ha scritto, in collaborazione con Paolo Di Sacco, un testo di religione per la scuola. Nel 2018 ha pubblicato con l'editrice Ancora "Chi mi ha toccato? Meditazioni in Galilea" con la prefazione di monsignor Pizzaballa e nel 2020 "Fino alla fine. Meditazioni a Gerusalemme e in Giudea". Oltre all'attività pastorale e letteraria è impegnato anche in ambito teatrale. Fin da giovane segue l'arte del teatro al seguito del padre Roberto Zago: ancora bambino debutta sul palcoscenico con *La Compagnia dei giovani* di Milano e a soli 14 anni fonda e dirige la compagnia *Il Rondò* a Milano e la compagnia *I Ragazzi di Chioso*. Con le due compagnie vince diversi riconoscimenti nel concorso FOM teatro.